Seat No.	

Total No. of Questions : 4] **[Total No. of Printed Pages : 5**

[4313]-101

M.J.M.C. (Semester - I) Examination - 2013
LANGUAGE SKILLS FOR MEDIA
(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) (A) Write a short essay **(of around 200-250 words)** on **any one** of the following : **[10]**

(a) If I were an Editor of a National Newspaper

(b) Why Indian Films fail at the Oscars ?

OR

(B) Make an editorial comment on **any one** of the following : **[10]**

(a) Grand Indian Weddings : A Social Evil ?

(b) Political Bias in Newspapers

Q.2) (A) Translate **one** of the following passage into Marathi or Hindi : **[05]**

(Students who don't know Hindi and Marathi should paraphrase the passage)

BMC Members criticized propose memorial of Shivsena Chief

MUMBAI : A Rs. l crore proposal to construct an international level memorial for the late Shiv Sena Chief Bal Thackeray using public funds has drawn criticism of corporators from other political parties. BMC's Budget for 2013-14 presented on February 4 did not earmark funds for the memorial. Following fresh recommendations by the civic body's Standing Committee after the budget discussion, changes entailing an additional expenditure of Rs. 215 crore were incorporated. One of the 13 items in the new proposal relates to the allocation of Rs. 1 crore

for the memorial. The Standing Committee has 27 members and is chaired by Shiv Sena's Rahul Shewale. The changes were later approved by the Municipal Commissioner Sitaram Kunte.

"This money can be put to better use. There is a lack of even basic civic amenities due to fund crunch. While the Shiv Sena-led BMC has approved such a fund allocation, even the Congress is patronising the issue a memorial for Bal Thackeray," said Rais Shaikh, Samajwadi Party Corporator and Standing Committee Member. "The proposal was in fine print along with other amendments announced by the Committee Chairman. Most members were not paying attention and did not get an opportunity to object," he added. "BMC should concentrate on allocating funds for basic civic amenities. Instead, they are trying to win votes by constructing memorials. Ideally, a political party is free to construct memorial for its leaders, but it should not do so at the cost of the public exchequer," said Mohsin Haider, Congress Corporator and Improvement Committee Member.

OR

PM Manmohan Singh takes swipe at Arun Jaitley, asks him to be more objective in evaluating UPA

NEW DELHI : Expressing confidence that growth would bounce back to 7-8 percent, Prime Minister Manmohan Singh said on Friday that the opposition should be more objective in assessing the work of the Government. An acerbic Manmohan Singh also said "men of envy" disparage everything.

"I agree to Leader of Opposition Arun Jaitley saying that country needs a growth of 7-8 percent to get rid of poverty. I would like to remind this house that this is precisely the intention of the UPA Government," Manmohan Singh said in the Rajya Sabha.

"The Congress Government in early nineties opened up our economy and the path of economic reforms to create an environment for rapid industrialization," he said while replying to the debate on the motion of thanks to the president's address.

"Mr. Jaitley should be more objective in assessing work of UPA Government whether agriculture, growth rate or industrialization

as the record of the UPA speaks for itself and we don't have to go in more details," he said.

Attacking the opposition, Manmohan Singh said : "When men are full of envy they disparage everything, whether it be good or bad."

Referring to the growth rate during the Bharatiya Janata Party (BJP) led National Democratic Alliance (NDA) Government in 1998-2004, Manmohan Singh said : "Growth rate in the country has been highest since the UPA came to power and it is only in 2012-13 that growth rate will be 5 percent."

(B) Translate **one** of the following passage into English : **[05]**

पैशांसाठी केला 'बॉम्ब'चा फोन

मुंबई : सीएसटीहून सुटणाऱ्या पुष्पक एक्सप्रेसमध्ये बॉम्ब ठेवल्याचा फोन सीएसटीच्या रेल्वे कंट्रोल रूममध्ये २५ फेब्रुवारी रोजी सकाळी आठ वाजता खणखणला आणि सर्व तपास यंत्रणा कामाला लागल्या. हैदराबाद बॉम्बस्फोटांच्या पार्श्वभूमीवर या घटनेने खळबळ उडवली. हा फोन करणाऱ्या व्यक्तीला गुन्हे शाखेच्या पथकाने गुरुवारी अटक केली, तेव्हा तपास अधिकारीही चक्रावले. एका ट्रॅव्हल एजंटने थ्री टायर एसीच्या केवळ तीन हजार रुपयांच्या तिकिटाची रक्कम परत मिळवण्यासाठी हा सर्व प्रकार केला होता.

वरळी येथे चौरसिया टुर्स ॲण्ड ट्रॅव्हल एजन्सी चालवणाऱ्या रमेश चौरसिया (३९) या एजंटकडे २६ फेब्रुवारीच्या पुष्पक एक्सप्रेसची दोन तिकिटे बुक करण्यास सांगितले गेले. पण, त्याने चुकून २५ तारखेची दोन तिकिट काढली. ही तिकिट परत करून पैसे घेण्याची वेळ टळली होती. मात्र, गाडीला तीन तास उशीर झाल्यास तिकिटाचे पूर्ण पैसे परत मिळतात, याची कल्पना असल्याने गाडीला विलंब करण्यासाठी त्याने बॉम्ब असल्याचा फोन करण्याची युक्ती शोधून काढली. हा फोन करण्यासाठी त्याने उतर प्रदेश - मुंबई दरम्यानच्या प्रवासात ट्रेनमध्ये सापडलेल्या एका अज्ञात व्यक्तीच्या सीमकार्डाचा उपयोग केला. गुन्हे शाखा, कक्ष ८चे सीनिअर पोलिस इन्स्पेक्टर दीपक फटांगरे यांच्या टीमने सीमकार्डावरून वरळीचे लोकेशन शोधून काढले. तसेच पुष्पक एक्सप्रेसमधील प्रवाशांची पडताळणी झाली. तेव्हा दोन व्यक्तींचे २५ आणि २६ फेब्रुवारीलाही आरक्षण दिसले. या व्यक्ती मुंबईला परत आल्यावर पोलिसांनी

त्यांच्याकडून माहिती घेतली तेव्हा त्यांनी एजंट आणि तिकिटाच्या घोळाविषयी सांगितले व हा एजंट पोलिसांच्या तावडीत सापडला.

किंवा

पत्नी की कार बनी गले की फांस, हेरोइन तस्करी में फंसे विजेंदर

जीरखपुर : फतेहगढ़ पुलिस ने गुरुवार देर रात जिन दो ड्रग तस्करों को गिरफ्तार किया है, उनके बयान ने पुलिस की नींद उड़ा दी । उनमे से एक तस्कर अनूप ने पुलिस को बताया कि वे बीजिंग ऑलंपिक के पदक विजेता भारतीय मुक्केबाज विजेंदर सिंह और राम सिंह नाम के एक अन्य मुक्केबाज को हेरोइन सप्लाई करता है ।

पुलिस ने ड्रग तस्करी की गिरफ्तारी के बाद उनके द्वारा बताए गए जीरखपुर के एक घर में छापा मारा जहाँ १३० करोड़ की २६ किलो हेरोइन बरामद हुई । जिस घर से यह हेरोइन बरामद हुई, उस घर के बाहर विजेंदर की पत्नी की कार खड़ी थी । इसके बाद पुलिस का शक और गहरा गया। पुलिस ने पूछताछ के लिए विजेंदर और राम सिंह को तलब किया है ।

पुलिस ने बयान में कहा है कि जिस घर से हेरोइन बरामद हुई है उसके बाहर विजेंदर की पत्नी की कार खड़ी थी । हालांकि अभी इस मामले में विजेंदर के खिलाफ कोई पुख्ता सबूत नहीं मिले हैं । मामले की जांच जारी है और राम सिंह के साथ विजेंदर को पूछताछ के लिए बुलाया गया है । वहीं, दूसरी तरफ विजेंदर के भाई बलविंदर ने कहा है कि इस मामले में विजेंदर पूरी तरह निर्दोष है ।

Q.3) Write a letter to an On-line Website Editor seeking a job as a technical content writer by stating why you are suitable for the job, your qualities and skills. **[10]**

Q.4) Do as directed : **[10]**

(1) Change into simple sentence :

He bought the library book *which belongs to his uncle.*

(2) Write antonyms :

(i) scold

(ii) break

(3) Fill in the suitable word :

   (i) The shirt was _______ (loose, lose) and it did not fit the man properly.

   (ii) It is necessary that nations maintain ________ (piece, peace) in the world.

(4) Make sentences using each or both words in one sentence :

   likely/ like

(5) Write the singular / plural form of :

   (i) Aircraft

   (ii) Formula

(6) Fill in the blanks with suitable preposition :

   She always seems to be ________ a hurry.

(7) Change the following interrogative sentence into assertive sentence :

   Why waste time in reading trash ?

(8) Separate the Subject and Predicate :

   The singing of the birds delights us.

(9) Change from Passive Voice to Active Voice :

   The news will be soon forgotten by the people.

(10) Add a suffix or a prefix :

   (i) use

   (ii) real

Seat No.	

Total No. of Questions : 4] **[Total No. of Printed Pages : 5**

[4313]-101

माध्यमांसाठी भाषाकौशल्ये

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) (अ) खालीलपैकी **एका** विषयावर २५० ते ३०० शब्दांत निबंध लिहा : **[10]**

(अ) मी राष्ट्रीय वृत्तपत्राचा संपादक झालो तर....

(ब) भारतीय चित्रपट ऑस्करला अपयशी का ठरतात ?

किंवा

(ब) खालीलपैकी **एका** विषयावर संपादकीय टिप्पणी लिहा : **[10]**

(अ) बडेजाव असलेले खर्चिक भारतीय विवाह - सामाजिक समस्या

(ब) वृत्तपत्रातील राजकीय पक्षपात

प्र.2) (अ) खालील उताऱ्याचे मराठी किंवा हिंदीत भाषांतर करा : **[05]**

(ज्या विद्यार्थ्यांना हिंदी व मराठी भाषा येत नाही त्यांनी परिच्छेदाचा सारांश लिहावा.)

BMC Members criticized propose memorial of Shivsena Chief

MUMBAI : A Rs. l crore proposal to construct an international level memorial for the late Shiv Sena Chief Bal Thackeray using public funds has drawn criticism of corporators from other political parties. BMC's Budget for 2013-14 presented on February 4 did not earmark funds for the memorial. Following fresh recommendations by the civic body's Standing Committee after the budget discussion, changes entailing an additional expenditure of Rs. 215 crore were incorporated. One of the 13 items in the new proposal relates to the allocation of Rs. 1 crore

for the memorial. The Standing Committee has 27 members and is chaired by Shiv Sena's Rahul Shewale. The changes were later approved by the Municipal Commissioner Sitaram Kunte.

"This money can be put to better use. There is a lack of even basic civic amenities due to fund crunch. While the Shiv Sena-led BMC has approved such a fund allocation, even the Congress is patronising the issue a memorial for Bal Thackeray," said Rais Shaikh, Samajwadi Party Corporator and Standing Committee Member. "The proposal was in fine print along with other amendments announced by the Committee Chairman. Most members were not paying attention and did not get an opportunity to object," he added. "BMC should concentrate on allocating funds for basic civic amenities. Instead, they are trying to win votes by constructing memorials. Ideally, a political party is free to construct memorial for its leaders, but it should not do so at the cost of the public exchequer," said Mohsin Haider, Congress Corporator and Improvement Committee Member.

OR

PM Manmohan Singh takes swipe at Arun Jaitley, asks him to be more objective in evaluating UPA

NEW DELHI : Expressing confidence that growth would bounce back to 7-8 percent, Prime Minister Manmohan Singh said on Friday that the opposition should be more objective in assessing the work of the Government. An acerbic Manmohan Singh also said "men of envy" disparage everything.

"I agree to Leader of Opposition Arun Jaitley saying that country needs a growth of 7-8 percent to get rid of poverty. I would like to remind this house that this is precisely the intention of the UPA Government," Manmohan Singh said in the Rajya Sabha.

"The Congress Government in early nineties opened up our economy and the path of economic reforms to create an environment for rapid industrialization," he said while replying to the debate on the motion of thanks to the president's address.

"Mr. Jaitley should be more objective in assessing work of UPA Government whether agriculture, growth rate or industrialization

as the record of the UPA speaks for itself and we don't have to go in more details," he said.

Attacking the opposition, Manmohan Singh said : "When men are full of envy they disparage everything, whether it be good or bad."

Referring to the growth rate during the Bharatiya Janata Party (BJP) led National Democratic Alliance (NDA) Government in 1998-2004, Manmohan Singh said : "Growth rate in the country has been highest since the UPA came to power and it is only in 2012-13 that growth rate will be 5 percent."

(ब) खालील उताऱ्याचे इंग्रजित भाषांतर करा : **[05]**

पैशांसाठी केला 'बॉम्ब'चा फोन

मुंबई : सीएसटीहून सुटणाऱ्या पुष्पक एक्सप्रेसमध्ये बॉम्ब ठेवल्याचा फोन सीएसटीच्या रेल्वे कंट्रोल रुममध्ये २५ फेब्रुवारी रोजी सकाळी आठ वाजता खणखणला आणि सर्व तपास यंत्रणा कामाला लागल्या. हैदराबाद बॉम्बस्फोटांच्या पार्श्वभूमीवर या घटनेने खळबळ उडवली. हा फोन करणाऱ्या व्यक्तीला गुन्हे शाखेच्या पथकाने गुरुवारी अटक केली, तेव्हा तपास अधिकारीही चक्रावले. एका ट्रॅव्हल एजंटने थ्री टायर एसीच्या केवळ तीन हजार रुपयांच्या तिकिटाची रक्कम परत मिळवण्यासाठी हा सर्व प्रकार केला होता.

वरळी येथे चौरसिया टुर्स ॲण्ड ट्रॅव्हल एजन्सी चालवणाऱ्या रमेश चौरसिया (३९) या एजंटकडे २६ फेब्रुवारीच्या पुष्पक एक्सप्रेसची दोन तिकिटे बुक करण्यास सांगितले गेले. पण, त्याने चुकून २५ तारखेची दोन तिकिट काढली. ही तिकिट परत करून पैसे घेण्याची वेळ टळली होती. मात्र, गाडीला तीन तास उशीर झाल्यास तिकिटाचे पूर्ण पैसे परत मिळतात, याची कल्पना असल्याने गाडीला विलंब करण्यासाठी त्याने बॉम्ब असल्याचा फोन करण्याची युक्ती शोधून काढली. हा फोन करण्यासाठी त्याने उतर प्रदेश - मुंबई दरम्यानच्या प्रवासात ट्रेनमध्ये सापडलेल्या एका अज्ञात व्यक्तीच्या सीमकार्डाचा उपयोग केला. गुन्हे शाखा, कक्ष ८चे सीनिअर पोलिस इन्स्पेक्टर दीपक फटांगरे यांच्या टीमने सीमकार्डावरून वरळीचे लोकेशन शोधून काढले. तसेच पुष्पक एक्सप्रेसमधील प्रवाशांची पडताळणी झाली. तेव्हा दोन व्यक्तींचे २५ आणि

२६ फेब्रुवारीलाही आरक्षण दिसले. या व्यक्ती मुंबईला परत आल्यावर पोलिसांनी त्यांच्याकडून माहिती घेतली तेव्हा त्यांनी एजंट आणि तिकिटाच्या घोळाविषयी सांगितले व हा एजंट पोलिसांच्या तावडीत सावडला.

किंवा

पत्नी की कार बनी गले की फांस, हेरोइन तस्करी में फंसे विजेंदर

जीरखपुर : फतेहगढ़ पुलिस ने गुरुवार देर रात जिन दो ड्रग तस्करों को गिरफ्तार किया है, उनके बयान ने पुलिस की नींद उड़ा दी । उनमे से एक तस्कर अनूप ने पुलिस को बताया कि वे बीजिंग ऑलंपिक के पदक विजेता भारतीय मुक्केबाज विजेंदर सिंह और राम सिंह नाम के एक अन्य मुक्केबाज को हेरोइन सप्लाई करता है ।

पुलिस ने ड्रग तस्करी की गिरफ्तारी के बाद उनके द्वारा बताए गए जीरखपुर के एक घर में छापा मारा जहाँ १३० करोड़ की २६ किलो हेरोइन बरामद हुई । जिस घर से यह हेरोइन बरामद हुई, उस घर के बाहर विजेंदर की पत्नी की कार खड़ी थी । इसके बाद पुलिस का शक और गहरा गया। पुलिस ने पूछताछ के लिए विजेंदर और राम सिंह को तलब किया है ।

पुलिस ने बयान में कहा है कि जिस घर से हेरोइन बरामद हुई है उसके बाहर विजेंदर की पत्नी की कार खड़ी थी । हालांकि अभी इस मामले में विजेंदर के खिलाफ कोई पुख्ता सबूत नहीं मिले हैं । मामले की जांच जारी है और राम सिंह के साथ विजेंदर को पूछताछ के लिए बुलाया गया है । वहीं, दूसरी तरफ विजेंदर के भाई बलविंदर ने कहा है कि इस मामले में विजेंदर पूरी तरह निर्दोष है ।

प्र.3) कंटेट (आशय) लेखक म्हणून ऑन-लाइन वेबसाइटच्या संपादकांकडे काम मिळण्यासाठी अर्ज करा. त्यात तुमची कौशल्ये, अवगत तंत्रक्षमता यांचा उल्लेख करा. **[10]**

प्र.4) सूचनेनुसार करा : **[10]**

(१) वाक्य शुद्ध लिहा :

आज दीवाळीच्या दिवशी आम्ही फराळ केला.

(२) विरामचिन्ह वापरुन वाक्य पुन्हा लिहा :

गड आला पण सिंह गेला.

(३) अनेकवचन सांगा :

(i) देऊळ

(ii) मूळ

(४) लिंग बदलून वाक्य पुन्हा लिहा :

कुठल्याही भाषेतील कवीला ज्ञानपीठ पुरस्कार मिळणे हा मोठा सन्मान आहे.

(५) खालीलपैकी योग्य विशेषण वापरुन वाक्य पूर्ण करा :

आकाशात ढग आलेले असताना वनामध्ये _______ मोर पाहण्यास सर्वजण आतुर झाले होते.

(नाचरा, हसरा, लाजरा, रडवा)

(६) 'आकाशपाताळ एक करणे' या वाक्प्रचाराचा वाक्यात उपयोग करा.

(७) विरुद्धार्थी शब्द लिहा :

(i) मुक्त

(ii) कीर्ती

(८) समानार्थी शब्द लिहा :

(i) चाबूक

(ii) लकब

(९) उपसर्ग लावून शब्द लिहा :

(i) समज

(ii) तृप्त

(१०) काळ बदलून वाक्य भविष्यकाळात परत लिहा :

त्याने परीक्षा दिली होती.

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-102

M.J.M.C. (Semester - I) Examination - 2013

NEWS REPORTING AND WRITING (I)

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Explain the functions and responsibilities of Chief Reporter. **[15]**

OR

Q.1) What are the techniques of News Writing ? Explain with examples. **[15]**

Q.2) What are the News Values ? Explain in detail. **[15]**

OR

Q.2) Explain the importance of Checking of Information from various sources while writing the News. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Types of Leads

(b) Quoting Sources

(c) Style Book

(d) Press Conference

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-102

मराठी रूपांतर

वृत्तसंकलन व लेखन (१)

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) मुख्य बातमीदाराची कार्ये आणि जबाबदारी स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) बातमी लिहिण्याची तंत्रे कोणती ? उदाहरणासह स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) बातमी मूल्ये कोणती ? सविस्तर स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) बातमी लिहितांना विविध स्रोतांकडून माहितीच्या पडताळणीचे महत्त्व स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : (**कोणत्याही दोन**) **[10]**

(अ) शिरोभागाचे प्रकार

(ब) सूत्रांचा हवाला

(क) शैली पुस्तिका

(ड) पत्रकार परिषद

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-103

M.J.M.C. (Semester - I) Examination - 2013

NEWS EDITING (I)

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Instructions :

(1) All questions are compulsory.

(2) Figures to the right indicate full marks.

Q.1) "The Sub-editor makes or kills a Newspaper." Critically examine the statement with examples. **[15]**

OR

Q.1) What are the functions of a News Editor ? Explain his/her role in the Newsroom with examples. **[15]**

Q.2) What precaution should be taken while writing Headlines ? Explain various types of Headlines with examples. **[15]**

OR

Q.2) Explain the Process of Editing a Developing Story with suitable examples. **[15]**

Q.3) Write short notes on **any two** of the following : **[10]**

(a) News Photo

(b) Typography

(c) Style Book

(d) Edition Planning

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-103

मराठी रूपांतर

वृत्तसंपादन (१)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

सूचना :

(१) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.

(२) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

(३) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

प्र.1) ''उपसंपादक वृत्तपत्राला तारतो किंवा मारतो.'' या विधानाची सोदाहरण चिकित्सा करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) वृत्तसंपादकाची कार्ये कोणती ? वृत्तदालनातील त्याची/तिची भूमिका स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) मथळे लिहिताना कोणती खबरदारी घेतली पाहिजे ? मथळ्यांचे प्रकार सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) सतत बदलणाऱ्या व विकसित होत जाणाऱ्या बातमीचे संपादन कसे करायचे, ही प्रक्रिया योग्य उदाहरणांसह स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.3) पुढीलपैकी **कोणत्याही दोन** विषयांवर टिपा लिहा : **[10]**

(अ) वृत्तछायाचित्र

(ब) टंकशास्त्र (टायपोग्राफी)

(क) शैली पुस्तिका

(ड) आवृत्तीचे नियोजन

Seat No.	

Total No. of Questions : 4] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-104

M.J.M.C. (Semester - I) Examination - 2013

FEATURE WRITING (I)

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Define Feature. Explain the difference between News Report and Feature. **[10]**

OR

Q.1) Write a Feature about an Unforgettable Person whom you met in your life in two hundred words. **[10]**

Q.2) Describe the special characteristics of a Feature Story. List ideas that could be developed into Feature Story. **[10]**

Q.3) In the background of severe drought in Maharashtra, enlist ten questions for Interviewing Chief Minister of Maharashtra. **[10]**

Q.4) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Leads of News Feature

(b) Literature in a Hurry

(c) Columns and Columnist

(d) Film Review

Seat No.	

Total No. of Questions : 4] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-104

मराठी रूपांतर

फीचर लेखन (१)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

प्र.1) वृत्तपत्रीय लेख म्हणजे काय ? बातमी व लेख यातील फरक विशद करा. **[10]**

किंवा

प्र.1) तुमच्या आयुष्यात तुम्हाला भेटलेल्या अविस्मरणीय व्यक्तीविषयी दोनशे शब्दात लेख लिहा. **[10]**

प्र.2) वृत्तपत्रातील लेखांचे गुणधर्म सांगून कुठल्या कल्पनांवर लेख लिहिले जाऊ शकतात हे स्पष्ट करा. **[10]**

प्र.3) महाराष्ट्रातील दुष्काळाच्या पार्श्वभूमीवर मुख्य मंत्र्यांच्या मुलाखतीत विचारता येतील असे दहा प्रश्न लिहा. **[10]**

प्र.4) टिपा लिहा : **(फक्त दोन)** **[10]**

(अ) वृत्तलेखाचे शिरोभाग

(ब) वृत्तपत्रीय लेखन : घाईगर्दीतील साहित्य

(क) स्तंभ व स्तंभलेखक

(ड) चित्रपट परीक्षण / समीक्षा

Seat No.	

Total No. of Questions : 5] **[Total No. of Printed Pages : 2**

[4313]-105

M.J.M.C. (Semester - I) Examination - 2013

WORLD VIEW : ISSUES, IDEAS AND CHALLENGES (I)

(2010 Course)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 80**

Q.1) Discuss the contribution of Saint Poet's in Social Reforms in Maharashtra. **[15]**

OR

Q.1) Explain Concept of Hindvi Swarajya. How Shivaji Maharaj achieved it ? **[15]**

Q.2) Critically analyse the fall of the Maratha Empire. **[15]**

OR

Q.2) "Maharashtra has Lion's Share in achieving the goal of Freedom." Explain with suitable examples. **[15]**

Q.3) "Regional Imbalances in Maharashtra are detrimental to its development." Explain your views on this statement. **[15]**

OR

Q.3) "The politics of regional identities is still a effective tool of power." Critically examine the statement with suitable examples. **[15]**

Q.4) Explain the role of Panchayat Raj Institutions in development of Maharashtra with suitable examples. **[15]**

OR

Q.4) Give a detailed account of Dalit Movements in Maharashtra. Do you think that it has created a able political leadership ? Explain. **[15]**

OR

Q.4) "Female Foeticide is a Blot on Progressive State of Maharashtra." Explain the statement with examples. **[15]**

Q.5) Write short notes : **(Any Four)** **[20]**

(a) Yashwantrao Chavan

(b) Presidential Elections in USA

(c) Drought in Maharashtra

(d) Narendra Modi

(e) Violence against Women

Seat No.	

Total No. of Questions : 5] **[Total No. of Printed Pages : 2**

[4313]-105

मराठी रूपांतर

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 80**

प्र.1) महाराष्ट्रातील संतकवींचे सामाजिक सुधारणेतील योगदान स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) शिवाजी महाराजांची हिंदवी स्वराज्याची संकल्पना स्पष्ट करा. त्यांनी स्वराज्य कसे मिळवले ? **[15]**

प्र.2) मराठा साम्राज्याच्या पतनाचे टीकात्मक विश्लेषण करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) ''स्वातंत्र्य मिळवण्यात महाराष्ट्राचा सिंहाचा वाटा होता.'' हे विधान उदाहरणांसह स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.3) "प्रादेशिक असमतोल हा महाराष्ट्राच्या विकासातील अडथळा आहे." हे विधान तुमच्या मतांसह स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.3) "प्रादेशिक अस्मितेचे राजकारण हे अजूनही सत्ता संपादनाचे प्रभावी साधन आहे." या विधानाचा सोदाहरण टीकात्मक आढावा घ्या. **[15]**

प्र.4) महाराष्ट्राच्या विकासात पंचायत राज संस्थांच्या योगदानाचा सोदाहरण आढावा घ्या. **[15]**

किंवा

प्र.4) महाराष्ट्रातील दलित चळवळीचा आढावा घ्या. या चळवळीने सक्षम राजकीय नेतृत्व निर्माण केले काय ? या विषयावर तुमची मते मांडा. **[15]**

किंवा

प्र.4) "स्त्रीभ्रूणहत्या हा महाराष्ट्रासादरच्या प्रगत राज्यावर एक कलंक आहे." हे विधान सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.5) टिपा लिहा : (**फक्त चार**) **[20]**

(अ) यशवंतराव चव्हाण

(ब) अमेरिकेतील अध्यक्षीय निवडणूक

(क) महाराष्ट्रातील दुष्काळ

(ड) नरेंद्र मोदी

(इ) महिलाविरोधातील हिंसाचार

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-201

M.J.M.C. (Semester - II) Examination - 2013

NEWS REPORTING (II)

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) "Journalists should concentrate on follow-up Stories." Explain with examples. **[15]**

OR

Q.1) Write news item based on the probable political equations in forthcoming Maharashtra Assembly Elections. **[15]**

Q.2) What are the essential qualities of Weather Beat Reporter ? **[15]**

OR

Q.2) "In Corporatised Media Investigative Reporting has taken backseat." Explain your view points. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Focus in News Story

(b) Off the Record / On the Record

(c) Changing News Values

(d) Covering Political Rally

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-201

मराठी रूपांतर

वार्तांकन (२)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

प्र.1) "पत्रकारांनी पाठपुराण्याच्या बातम्यांवर लक्ष केंद्रित करणे आवश्यक आहे." सोदाहरण स्पष्टीकरण करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) आगामी महाराष्ट्र विधानसभा निवडणूकीच्या पार्श्वभूमीवर संभाव्य राजकीय समीकरणांच्या आधारे बातमी लिहा. **[15]**

प्र.2) हवामान बीटच्या बातमीदाराकडे आवश्यक असलेली गुणवैशिष्ट्ये सांगा. **[15]**

किंवा

प्र.2) "माध्यमांच्या कंपनीकरणानंतर शोध पत्रकारितेला फारसे महत्त्व दिले जाताना दिसत नाही." या विधानावर तुमची मते मांडा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : (**फक्त दोन**) **[10]**

(अ) बातमीतील मध्यवर्ती कल्पना

(ब) ऑफ द रेकॉर्ड / ऑन द रेकॉर्ड (छापण्यासाठी नाही / छापण्यासाठी)

(क) बदलती वृत्तमूल्ये

(ड) राजकीय सभेचे वार्तांकन

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] [Total No. of Printed Pages : 1

[4313]-202

M.J.M.C. (Semester - II) Examination - 2013

NEWS EDITING (II)

(2010 Course)

Time : 2 Hours] [Max. Marks : 40

Instructions :

(1) All questions are compulsory.

(2) Figures to the right indicate full marks.

Q.1) Explain impact of New Technology on Working of a Newsroom with suitable examples. **[15]**

OR

Q.1) What is 'Media Convergence' ? Is it happening in India ? Explain with examples. **[15]**

Q.2) Explain and discuss examples of Creative Editing you may have found in Indian Journalism. **[15]**

OR

Q.2) Explain the Philosophy behind 'Write-Edit-Design'. How it can improve the quality of Journalism ? **[15]**

Q.3) Write short notes on **any two** of the following : **[10]**

(a) Use of Graphs

(b) Infographics

(c) Digital Photos

(d) Citizen Jouranlism

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-202

मराठी रूपांतर

वृत्तसंपादन (२)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

प्र.1) नव्या तंत्रज्ञानाचा वृत्तदालनांच्या कामावर होणारा परिणाम योग्य उदाहरणांसह स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) माध्यम समुच्चय (मीडिया कॉन्व्हर्जन्स) म्हणजे काय ? ही प्रक्रिया भारतात घडत आहे का ? उदाहरणांसह स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) भारतीय पत्रकारितेत तुम्हाला आढळलेली सर्जनशील संपादनाची उदाहरणे स्पष्ट करा आणि त्यांची चर्चा करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) लेखन-संपादन-मांडणी या साखळीमागील तत्त्वज्ञान स्पष्ट करा. पत्रकारितेची गुणवत्ता वाढण्यासाठी त्याचा कसा उपयोग होऊ शकतो, हे स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.3) पुढीलपैकी **कोणत्याही दोन** विषयांवर टिपा लिहा : **[10]**

(अ) मांडणीत आलेखांचा वापर

(ब) माहिती-चित्र (इन्फोग्राफिक्स)

(क) डिजिटल छायाचित्रे

(ड) नागरिक पत्रकारिता (सिटिझन जर्नालिझम)

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-203

M.J.M.C. (Semester - II) Examination - 2013

FEATURE WRITING (II)

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Explain the importance of Editorial Writing in making Public Opinion. **[15]**

OR

Q.1) "Edit Page is Soul of a Newspaper." Explain the statement with examples. **[15]**

Q.2) What care should be taken while writing Book Review ? Give its format. **[15]**

OR

Q.2) Prepare a brief plan for coverage of Indian Science Congress in your city with Interviews of Scientists and Articles about Scientific Progress. **[15]**

Q.3) Write notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Letters to Editors

(b) Basics of Script Writing

(c) Editorial Outsourcing

(d) Importance of Reference Material

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-203

मराठी रूपांतर

फीचर लेखन (२)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

प्र.1) जनमत तयार करण्यात संपादकीय लेखनाची भूमिका स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) ''संपादकीय पान हा वृत्तपत्राचा आत्मा असतो.'' हे विधान सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) पुस्तक परीक्षण लिहिताना तुम्ही कोणती काळजी घ्याल ? पुस्तक परीक्षण लेखाचा ढोबळ आराखडा तयार करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) तुमच्या शहरात होणाऱ्या भारतीय सायन्स काँग्रेसच्या पार्श्वभूमीवर वैज्ञानिकांच्या मुलाखती आणि विज्ञान प्रगतीवर लेख या आधारे वार्तांकनाचा आराखडा तयार करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : (**फक्त दोन**) **[10]**

(अ) संपादकांना पत्रे

(ब) संहिता लेखनाची तत्त्वे

(क) संपादकीय लेखनात आऊटसोर्सिंग

(ड) संदर्भ साहित्याचे महत्त्व

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-204

M.J.M.C. (Semester - II) Examination - 2013

WORLD VIEW : ISSUES, IDEAS AND CHALLENGES - (II)

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Explain Concept of Modern Nation State and give your views about its usefulness in Nurturing Democracy. **[15]**

OR

Q.1) What is Communism ? Explain its advantages and disadvantages. **[15]**

Q.2) "Gender Justice is distant dream in India." Explain with examples. **[15]**

OR

Q.2) What is Development ? Explain different models of it. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Hugo Chavez

(b) Arvind Kejriwal

(c) Budget 2013 – Salient Features

(d) Narendra Modi

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-204

मराठी रूपांतर

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

प्र.1) आधुनिक राष्ट्र - राज्य ही संकल्पना स्पष्ट करुन त्यामुळे लोकशाही रुजण्यास कशी मदत होते ? यावर तुमची मते मांडा. **[15]**

किंवा

प्र.1) साम्यवाद म्हणजे काय ? त्याचे फायदे-तोटे सांगा. **[15]**

प्र.2) "लैंगिक न्याय हे भारतात अजूनही दूरचे स्वप्न आहे." ही विधान सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) विकास म्हणजे काय ? विकासाची विविध प्रारुपे स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : (**फक्त दोन**) **[10]**

(अ) ह्यूगो चावेझ

(ब) अरविंद केजरीवाल

(क) अर्थ संकल्प २०१३ची वैशिष्ट्ये

(ड) नरेंद्र मोदी

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-205

M.J.M.C. (Semester - II) Examination - 2013

TRENDS IN JOURNALISM

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Explain in brief the birth and spread of Vernacular Press in India. **[10]**

OR

Q.1) Explain in brief the Development of News Agencies. **[10]**

Q.2) Bring out the salient features of S. M. Paranjape's 'Kal' Newspaper and explain its contribution to the Freedom Struggle. **[10]**

OR

Q.2) Enlist the functions, responsibilities and challenges of the Print Media. **[10]**

Q.3) Write short notes : **(Any Four)** **[20]**

(a) Bahiskrut Bharat

(b) Robert Knight

(c) Pressure of Competition

(d) Emergency and the Press

(e) Aacharya Atre

(f) Foreign Investment

(g) Press Commissions

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-205

मराठी रूपांतर

पत्रकारितेतील प्रवाह

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

प्र.1) भारतातील भाषिक पत्रकारितेच्या वाटचालीचा आढावा घ्या. **[10]**

किंवा

प्र.1) वृत्तसंस्थांचा विकास कसा होत गेला त्याचा आढावा घ्या. **[10]**

प्र.2) शिवरामपंत परांजपे यांच्या 'काळ' या वृत्तपत्राची वैशिष्ट्ये कोणती ? या वृत्तपत्राचे स्वातंत्र्यचळवळीतील योगदान सांगा. **[10]**

किंवा

प्र.2) मुद्रित माध्यमाची (वृत्तपत्रे) कार्ये, जबाबदाऱ्या व त्यांच्यासमोरील आव्हाने यांचा आढावा घ्या. **[10]**

प्र.3) टिपा लिहा : **(फक्त चार)** **[20]**

(अ) बहिष्कृत भारत

(ब) रॉबर्ट नाइट

(क) स्पर्धेचे दडपण

(ड) आणीबाणी व वृत्तपत्रे

(इ) आचार्य अत्रे

(फ) परदेशी गुंतवणूक

(ग) वृत्तपत्रीय आयोग

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-206

M.J.M.C. (Semester - II) Examination - 2013

TV JOURNALISM (I)

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) How does the nature of a Television News Report differ from a Newspaper Story. **[15]**

OR

Q.1) What are the presentation skills that a TV News Reporter must adopt ? **[15]**

Q.2) Prepare a TV News regarding the death of Hugo Chavez. Write down the headline, visuals, voice-over, bytes, music, duration, conclusion etc. **[15]**

OR

Q.2) What is Breaking News ? Explain how it has changed contemporary news scenario in India ? **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) CG

(b) Jump Cut

(c) White Balance

(d) Lead-In

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-206

मराठी रूपांतर

दूरचित्रवाणी पत्रकारिता (१)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

प्र.1) दूरचित्रवाणी बातमी वृत्तपत्रातील बातमीपेक्षा कशा प्रकारे वेगळी असते ? **[15]**

किंवा

प्र.1) टी.व्ही. वार्ताहरला कोणती सादरीकरण कौशल्ये तसेच इतर कौशल्ये आत्मसात करावी लागतात हे स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) व्हेनेझुएलाचे नेते ह्यूगो चावेझ यांच्या निधनाबाबत टी.व्ही. वृत्त तयार करा. यात शीर्षक, दृश्ये, व्हॉइस ओव्हर, बाइट्स, संगीत, कालावधी, निष्कर्ष या सर्व मुद्यांचा परामर्श घ्या. **[15]**

किंवा

प्र.2) 'ब्रेकिंग न्यूज' म्हणजे काय ? भारतात ब्रेकिंग न्यूजमुळे सध्या बातम्यांची स्थिती कशी बदलली ते स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : **(फक्त दोन)** **[10]**

(अ) सीजी

(ब) जंप कट

(क) व्हाइट समतोल

(ड) लीड-इन

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-207

M.J.M.C. (Semester - II) Examination - 2013

RADIO JOURNALISM - (I)

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Explain the advantages and disadvantages of Radio as Mass Communication Medium. **[15]**

OR

Q.1) What are the qualities of Good Radio Reporter. **[15]**

Q.2) Write a Radio Script of 10 Minute Programme on 'Bus Day Awareness Programme' in your city. **[15]**

OR

Q.2) What are the types of Radio Bulletins ? Explain with examples. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Radio Interview

(b) Phone In Programmes

(c) Types of FM Radio Programmes

(d) Radio Script Writing Style

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-207

मराठी रूपांतर

नभोवाणी पत्रकारिता (१)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

प्र.1) जनसंज्ञापनाचे माध्यम म्हणून रेडिओची बलस्थाने व वैगुण्ये स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) चांगल्या रेडिओ बातमीदाराची गुणवैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) तुमच्या शहरात होणाऱ्या 'बस डे'च्या जनजागृतीविषयी दहा मिनिटांच्या कार्यक्रमाची संहिता लिहा. **[15]**

किंवा

प्र.2) रेडिओ बातमीपत्रांचे प्रकार सांगून त्यांचे सोदाहरण स्पष्टीकरण करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : **[10]**

(अ) रेडिओ मुलाखत

(ब) फोन इन कार्यक्रम

(क) एफएम रेडिओ कार्यक्रमांचे आकृतीबंध

(ड) रेडिओची संहितालेखन शैली

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-208

M.J.M.C. (Semester - II) Examination - 2013

NEW MEDIA (I)

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Explain the advent of Internet in India. Give its salient features. **[15]**

OR

Q.1) What is Convergence of Media ? Explain its advantages and disadvantages. **[15]**

Q.2) What are the different tools used in creating On-line Content ? **[15]**

OR

Q.2) What is Open Source Journalism ? Explain with examples. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Blogs

(b) Twitter

(c) Webcast

(d) Story Idea

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] [Total No. of Printed Pages : 1

[4313]-208

मराठी रूपांतर

नव माध्यमे (१)

Time : 2 Hours] [Max. Marks : 40

प्र.1) भारतात इंटरनेटचा प्रसार कसा होत गेला ? इंटरनेट माध्यमाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) माध्यम समुच्चय म्हणजे काय ? त्याचे फायदे व तोटे स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) ऑन-लाइन आशयनिर्मितीसाठी वापरली जाणारी साधने कोणती, ते सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) खुला स्रोत पत्रकारिता म्हणजे काय ते सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : (**फक्त दोन**) **[10]**

(अ) ब्लॉग्ज

(ब) ट्विटर

(क) वेबकास्ट

(ड) कथा संकल्पना

Seat No.	

Total No. of Questions : 5] **[Total No. of Printed Pages : 2**

[4313]-301

M.J.M.C. (Semester - III) Examination - 2013

COMMUNICATION : THEORY AND PRACTICE

(2010 Course)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 80**

Instructions :

(1) All questions are compulsory, however they have internal options.

(2) Figures to the right indicate full marks.

Q.1) "Media is an Important Social Institution." Explain the statement with examples. **[15]**

OR

Q.1) In the context of the Normative and Functionalist Theories, explain the statement "Media as a Democratic Institution." **[15]**

Q.2) Explain the features of Media Economy. **[15]**

OR

Q.2) Explain the range of methods for analyzing the Media Content. **[15]**

Q.3) What is Media Convergence ? Explain with examples. **[15]**

OR

Q.3) Do you believe that Western particularly American Media dominates International Information and Entertainment Industry ? Explain your stand. **[15]**

Q.4) Explain the role of Media in troubled times like that of war, conflict or terrorism. **[15]**

OR

Q.4) Media has become a new source of Political Power. Explain this statement. **[15]**

Q.5) Write short notes : **(Any Four)** **[20]**

(a) Modernity and Mass Communication

(b) Emergence of Regional Parties in India

(c) Freedom and Gate-keeping

(d) Cross-media Ownership in India

(e) Agenda Setting Theory

(f) Spiral of Silence

Seat No.	

Total No. of Questions : 5] [Total No. of Printed Pages : 2

[4313]-301

मराठी रूपांतर

संज्ञापन : सिद्धान्त व व्यवहार

वेळ : 3 तास] [एकूण गुण : 80

प्र.1) ''माध्यमे ही एक महत्त्वाची सामाजिक संस्था आहे.'' हे विधान सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) ''माध्यमे ही लोकशाही संस्था आहे.'' हे विधान नॉरमॅटिव्ह व फंक्शनॅलिस्ट (आदर्श व कार्यात्मक) सिद्धांताच्या संदर्भात स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) माध्यम अर्थव्यवस्थेची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) माध्यम आशयाच्या विश्लेषण पद्धतींचे सविस्तर विवेचन करा. **[15]**

प्र.3) माध्यम समुच्चय म्हणजे काय ते सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.3) ''पाश्चिमात्य विशेषतः अमेरिकी माध्यमे आंतरराष्ट्रीय माहिती व करमणूक उद्योगावर प्रभाव टाकतात.'' या मताशी तुम्ही सहमत आहात काय ? तुमची भूमिका स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.4) युद्ध, संघर्ष, दहशतवाद या अशांत स्थितीत प्रसारमाध्यमांची भूमिका स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.4) माध्यमे ही राजकीय शक्तीचा नवा स्रोत बनली आहेत.’’ हे विधान स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.5) टिपा लिहा : (**फक्त चार**) **[20]**

(अ) आधुनिकता व जनसंज्ञापन

(ब) भारतात प्रादेशिक पक्षांचा उदय

(क) माध्यमस्वातंत्र्य व द्वारपालनाचे कार्य

(ड) भारतातील आंतरमाध्यम मालकी

(इ) कार्यक्रम निश्चिती सिद्धांत

(फ) शांततेचे सर्पिल

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-302

M.J.M.C. (Semester - III) Examination - 2013

WORLD VIEW : ISSUES AND CHALLENGES

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Explain Concept of Globalisation. Whether it has contributed in development of poor countries. Give your view points. **[15]**

OR

Q.1) **“‘**BRICS’ Countries have enough potential to influence World Economy and Politics.” Explain your view points. **[15]**

Q.2) “UPA-II Government failed miserably in fulfilling expectations of people.” Explain with examples. **[15]**

OR

Q.2) “Union Budget-2013 has given more stress on Rural India.” Explain with your view points. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) SAARC

(b) European Union

(c) Delhi Gang Rape Case

(d) Rahul Gandhi

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-302

मराठी रूपांतर

जागतिक परिप्रेक्ष्य : प्रश्न व आव्हाने

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) जागतिकीकरणाची संकल्पना स्पष्ट करा. जागतिकीकरणाचा गरीब देशांच्या विकासात काय वाटा आहे ? यावर तुमची मते मांडा. **[15]**

किंवा

प्र.1) "'बिक्स' देशांमध्ये जागतिक अर्थव्यवस्था व राजकारण यावर प्रभाव टाकण्याइतके सामर्थ्य आहे." या विधानावर तुमची मते मांडा. **[15]**

प्र.2) "यूपीए-२ सरकार हे जनतेच्या अपेक्षा पूर्ण करण्यात अपयशी ठरले." हे विधान सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) "वर्ष २०१३च्या अर्थसंकल्पात ग्रामीण भारतावर विशेष भर देण्यात आली आहे." या विधानावर तुमची मते मांडा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : (**फक्त दोन**) **[10]**

(अ) सार्क

(ब) यूरोपीय महासंघ

(क) दिल्ली सामूहिक बलात्कार प्रकरण

(ड) राहुल गांधी

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-303

M.J.M.C. (Semester - III) Examination - 2013

TV JOURNALISM (II)

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) "The future of Television News Channels is in going regional. However, the path is not so easy as it is marred with political influence, flawed rating system and pressure on editorial." Discuss. **[15]**

OR

Q.1) Explain the techniques and operational procedure for shooting a Television Interview. **[15]**

Q.2) "In feature films the director is God, in documentary films God is the director." Critically analyse the statement. **[15]**

OR

Q.2) What is a 'Talk Show' ? Critically comment on any Political Talk Show of your choice. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) TV Documentary

(b) Kheda Project

(c) Vox Pops

(d) ENG

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-303

मराठी रूपांतर

दूरचित्रवाणी पत्रकारिता (२)

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) ‘‘टीव्ही वृत्तवाहिन्यांचे भवितव्य हे प्रादेशिकतेकडे वळण्यातच जास्त चांगले आहे, असे असले तरी राजकीय प्रभाव, सदोष रेटिंग प्रणाली व संपादक विभागावरील दडपणे यामुळे हा मार्ग सोपा नाही.’’ या विधानावर चर्चा करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) दूरचित्रवाणी मुलाखतीसाठीचे तंत्र व प्रक्रिया स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) ‘‘फीचर फिल्ममध्ये दिग्दर्शक हा देव असतो तर डॉक्युमेंटरी फिल्ममध्ये देव हाच दिग्दर्शक असतो.’’ या विधानावर टीकात्मक चर्चा करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) ‘टॉक शो’ म्हणजे काय ? तुमच्या आवडीच्या राजकीय टॉक शोवर टीकात्मक चर्चा करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : **(कोणत्याही दोन)** **[10]**

(अ) टीव्ही डॉक्युमेंटरी

(ब) खेडा प्रकल्प

(क) व्हॉक्स पॉप

(ड) इएनजी

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-304

M.J.M.C. (Semester - III) Examination - 2013

RADIO JOURNALISM (II)

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Instructions :

(1) All questions are compulsory.

(2) Figures to the right indicate full marks.

Q.1) Highlight the need and significance of Broadcast Studio and give essential requirements of Studio. **[15]**

OR

Q.1) Discuss the latest technology being used for Radio Productions and discuss the future trends in Radio Journalism. **[15]**

Q.2) Describe the importance of field recordings and narrate the advantages of O.B. Van. **[15]**

OR

Q.2) Explain the structure of News Service Division of All India Radio. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Podcasting

(b) Radio Spots and Jingles

(c) Phone-in Programs

(d) Internet Radio

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] [Total No. of Printed Pages : 1

[4313]-304

मराठी रूपांतर

नभोवाणी पत्रकारिता (२)

वेळ : 2 तास] [एकूण गुण : 40

(१) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

(२) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

(३) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

प्र.1) ब्रॉडकास्ट स्टुडिओची गरज आणि महत्त्व स्पष्ट करून स्टुडिओसाठी लागणाऱ्या आवश्यक बाबींची चर्चा करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) नभोवाणी कार्यक्रमांसाठी वापरल्या जाणाऱ्या अत्याधुनिक तंत्रज्ञानाचे वर्णन करा आणि नभोवाणी पत्रकारितेतील आगामी प्रवाहांची चर्चा करा. **[15]**

प्र.2) प्रत्यक्ष फिल्ड रेकॉर्डिंगचे महत्त्व सांगा तसेच ओ.बी. व्हॅनची उपयुक्तता स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) आकाशवाणीच्या वृत्त सेवा विभागाचे स्वरूप स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.3) पुढीलपैकी **कोणत्याही दोन** विषयांवर टिपा लिहा : **[10]**

(अ) पॉडकास्टिंग

(ब) रेडिओ स्पॉट आणि जिंगल्स

(क) फोन-इन कार्यक्रम

(ड) इंटरनेट रेडिओ

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-305

M.J.M.C. (Semester - III) Examination - 2013

NEW MEDIA (II)

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) "The change in the role of E-journalism has made deep impact on local and global news." Comment. **[15]**

OR

Q.1) What will be the future trends in New Social Media related to Advertisement, Marketing and On-line Revenue. **[15]**

Q.2) How does Internet play a key role in Media Research ? **[15]**

OR

Q.2) How can N.G.O's. make an effective use of Social Networking Sites ? **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Cyber Crimes

(b) Web Designing Basics

(c) New Social Media - Strengths and Weaknesses

(d) E-governance

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] [Total No. of Printed Pages : 1

[4313]-305

मराठी रूपांतर

नव माध्यमे (२)

वेळ : 2 तास] [एकूण गुण : 40

प्र.1) "इ-पत्रकारितेमुळे स्थानिक व जागतिक बातम्यांवर सखोल परिणाम झाला आहे." हे विधान स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) जाहिरात, विपणन व ऑन-लाइन महसूल यासंदर्भात नव माध्यमातील प्रवाह स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) माध्यम संशोधनात इंटरनेट कशा प्रकारे भूमिका पार पाडते ते स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) सोशल नेटवर्किंग संकेतस्थळांचा वापर स्वयंसेवी संस्था कशा प्रकारे करतात ? **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : (**फक्त दोन**) **[10]**

(अ) सायबर गुन्हे

(ब) वेब डिझायनिंग मूलतत्त्वे

(क) नवीन सोशल मीडिया - बलस्थाने व वैगुण्ये

(ड) इ-गव्हर्नन्स (इ-प्रशासन)

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 2**

[4313]-306

M.J.M.C. (Semester - III) Examination - 2013

MEDIA RESEARCH METHODS

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Explain the basic characteristics of 'Research'. To what extent, according to you, journalistic news gathering and writing process is modeled after research principles and practices ? **[15]**

OR

Q.1) Explain Concept of 'Sampling in Research'. Briefly describe the various types of Sampling. **[15]**

Q.2) Prepare a brief research design from any one of the following broad themes. The research design should focus on any one specific topic related to the theme. It must include a clear articulation of introduction, relevance, aim/objectives and various methodological points. In order to bring focus in your design, you may make assumptions wherever necessary. But clearly mention them in the beginning. Ensure that your topic, assumptions and methodological choices are logically consistent with each other.

(a) Media Coverage of Women's Issues

(b) Youth and Music Market

(c) New Media and Political Participation **[15]**

Q.3) Write short notes on **any two** of the following : **[10]**

(a) Hypothesis in Research

(b) Observation as a Data Collection Method

(c) Concept and Construct

(d) Experimental Research Design

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 2**

[4313]-306

मराठी रूपांतर

माध्यम संशोधन

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) संशोधनाची प्रमुख वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. तुमच्या मते पत्रकारितेतील बातमी मिळविण्याच्या तपासण्याच्या आणि लिहिण्याच्या प्रक्रियेवर संशोधनातील तत्त्वे आणि पद्धतींचा कितपत प्रभाव पडलेला असतो ? **[15]**

किंवा

प्र.1) संशोधनातील नमूना निवड ही संकल्पना स्पष्ट करा. नमूना निवडीच्या विविध प्रकारांचे थोडक्यात वर्णन करा. **[15]**

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका स्थूल मुद्याच्या आधारे थोडक्यात संशोधन आराखडा तयार करा. हा आराखडा या स्थूल मुद्याशी संबंधित कोणत्याही एका नेमक्या विषयाला केंद्रस्थानी ठेऊन तयार केलेला असावा. त्यात प्रस्तावना, संयुक्तिकता, ध्येय, उद्दिष्ट्ये आणि संशोधन पद्धतीसंबंधी इतर महत्त्वाच्या बाबींचा थोडक्यात आणि सुस्पष्ट उल्लेख असावा. आराखड्यामध्ये नेमकेपणा यावा यादृष्टिने तुम्ही गरजेनुसार काही गोष्टी गृहित धरू शकता. मात्र, गृहित धरलेल्या गोष्टींचा स्पष्ट उल्लेख आराखड्यात केला असावा. तुमचा नेमका विषय, गृहित धरलेल्या बाबी आणि संशोधन पद्धतीतील विविध निवडी या गोष्टी एकमेकांशी तार्किक दृष्ट्या सुसंगत असतील याची काळजी घ्या.

(अ) महिलांविषयी मुद्यांचे माध्यमांकडून होणारे वार्तांकन व चित्रण

(ब) तरुण आणि संगीताची बाजारपेठ

(क) नवीन माध्यमे आणि राजकीय सहभाग **[15]**

प्र.3) खालीलपैकी **कोणत्याही दोन** विषयांवर थोडक्यात टिपा लिहा : **[10]**

(अ) संशोधनातील अभ्युपगम (हायपोथिसिस)

(ब) तथ्य संकलनाची निरीक्षण ही पद्धत

(क) संकल्पना आणि मूर्तकल्पना (कन्स्ट्रक्ट)

(ड) प्रयोगात्मक संशोधन आराखडा

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-307

M.J.M.C. (Semester - III) Examination - 2013

AGRICULTURE JOURNALISM

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Explain the role of Bio-Management in Indian Agriculture. **[15]**

OR

Q.1) "Indian Farmers generally do not keep watch on the Market Trends." Explain this statement with reference to the Crops and the Market Price Relationship. **[15]**

Q.2) Discuss drought situation in Maharashtra. Suggest ways to overcome the situation. **[15]**

OR

Q.2) Trace the Progress of Agro-based Industries in India. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Importance of Climate

(b) Urban Agriculture

(c) Research in Agriculture

(d) Irrigation

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-307

मराठी रूपांतर

कृषी पत्रकारिता

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) भारतीय कृषी क्षेत्रात जैवव्यवस्थापनाची भूमिका स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) "बाजारातील बदलत्या प्रवाहांवर भारतीय शेतकरी सामान्यतः लक्ष ठेवत नाहीत." पिके आणि बाजारभावाच्या संदर्भासह हे विधान स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) महाराष्ट्रातील दुष्काळसदृश्य स्थितीची चर्चा करा. त्यावर उपाय सूचना. **[15]**

किंवा

प्र.2) भारतातील कृषी आधारित उद्योगाचा आढावा घ्या. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : (**कोणत्याही दोन**) **[10]**

(अ) हवामानाचे महत्त्व

(ब) शहरी शेती

(क) कृषी क्षेत्रात संशोधन

(ड) जलसिंचन

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-308

M.J.M.C. (Semester - III) Examination - 2013

DEVELOPMENT JOURNALISM

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) What is Development ? Explain different Development Models. **[15]**

OR

Q.1) "Westernised Development Models are not useful in Indian Context still we are blindly following them." Explain with its disadvantages. **[15]**

Q.2) What are the essential qualities of Good Development Beat Reporter ? Explain with examples. **[15]**

OR

Q.2) What is Media Advocacy ? How it can be used for development purpose ? **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Packaging Development Story

(b) 'More Mobile, Less Toilets'

(c) Panchayat Raj

(d) Adhar Card Programmed

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-308

मराठी रूपांतर

विकास पत्रकारिता

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) विकास म्हणजे काय ? विकासाची विविध प्रारुपे स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) ''विकासाची पाश्चिमात्य प्रारुपे भारतीय स्थितीस अनुकूल नाहीत तहीही आपण त्यांचे अंधानुकरण करीत आहोत.'' हे विधान स्पष्ट करुन त्याचे तोटे विशद करा. **[15]**

प्र.2) विकासक्षेत्रातील बातमीदाराकडे कोणते गुण आवश्यक असतात ते सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) माध्यमांकडून एखाद्या प्रश्नावर घेतला जाणारा कैवार (मीडिया ॲडव्होकसी) म्हणजे काय ? त्याचा उपयोग विकासाच्या मुद्यांवर कशा प्रकारे होतो ? **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : (**कोणत्याही दोन**) **[10]**

(अ) विकासविषयक बातमीचे पॅकेजिंग

(ब) 'जास्त मोबाइल, कमी टॉयलेट'

(क) पंचायत राज

(ड) आधार कार्ड योजना

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-309

M.J.M.C. (Semester - III) Examination - 2013

ENVIRONMENT JOURNALISM

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) "Mining Projects is a major cause of concern for Environment in Goa and Konkan." Explain the statement with recent development. **[15]**

OR

Q.1) Misuse of Water in Agriculture and Industries is a point of Dispute. What measures do you suggest for judicious use of water and avoiding wastage of it, in these sectors ? **[15]**

Q.2) Do you think that the Metro Railway is the only possible solution to tackle the Traffic and Environment Problems in Megacities. Explain your views. **[15]**

OR

Q.2) Pathetic Sanitation Conditions including lack of toilets, have given rise to health problems in rural as well as slum areas. Explain the issue giving a brief account of efforts done by NGO's and Governmental Organisation. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Urbanisation

(b) Sparrow - will you come again ?

(c) Renewable Emergy

(d) Nasik-Nagar versus Marathwada Water Dispute

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-309

मराठी रूपांतर

पर्यावरण पत्रकारिता

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) ''गोवा व कोकणातील खाणकाम प्रकल्प हे पर्यावरणासाठी चिंतेचे विषय बनले आहेत.'' हे विधान सध्याच्या घडामोडींच्या आधारे स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) कृषी व उद्योग क्षेत्रात पाण्याचा गैरवापर हा नेहमी वादाचा विषय राहिला आहे, या दोन्ही क्षेत्रात पाण्याचा कमीत कमी व न्याय्य वापर व्हावा यासाठी कोणते उपाय तुम्ही सूचवाल ? **[15]**

प्र.2) महानगरातील वाहतुक व प्रदूषण समस्या सोडवण्यासाठी मेट्रो रेल्वे हा एकमेव प्रभावी उपाय आहे असे तुम्हाला वाटते काय ? तुमची मते मांडा. **[15]**

किंवा

प्र.2) ''ग्रामीण भाग व शहरातील झोपडपट्ट्यांमध्ये सांडपाणी व मैला निचरा व्यवस्थांची दूरवस्था तसेच शौचालयांना अभाव यामुळे आरोग्याचे प्रश्न वाढले आहेत.'' या विधानावर सरकारी व स्वयंसेवी संस्थांनी या क्षेत्रात केलेल्या प्रयत्नांच्या माहितीसह मते मांडा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : **(फक्त दोन)** **[10]**

(अ) वाढते शहरीकरण

(ब) चिमणी - तू परतून येशील का ?

(क) अक्षय ऊर्जास्रोत

(ड) नगर-नाशिक विरूद्ध मराठवाडा पाणी वाद

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-310

M.J.M.C. (Semester - III) Examination - 2013

SCIENCE JOURNALISM

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) What is Scientific Attitude ? How it can be developed ? **[15]**

OR

Q.1) "Science also has potential of giving Breaking News." Explain with suitable examples. **[15]**

Q.2) What are the Possible Sources of Information in Science Reporting ? How they can be used to improve accuracy ? **[15]**

OR

Q.2) A Scientist in your city has discovered a new way of treating Cancer with the help of Gene Therapy, write a story based on the incident. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Genetically Modified Crops

(b) Breakthrough in Treating HIV

(c) Green Revolution

(d) C. V. Raman

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-310

मराठी रूपांतर

विज्ञान पत्रकारिता

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) वैज्ञानिक दृष्टिकोन म्हणजे काय ? तो कसा विकसित करता येतो ? **[15]**

किंवा

प्र.1) ''विज्ञान क्षेत्रातही ब्रेकिंग न्यूज मिळू शकते.'' सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) विज्ञान वार्ताकनात बातमीचे संभाव्य स्रोत कोणते असतात ? बातमीची अचूकता वाढवण्यासाठी त्यांचा वापर कसा होऊ शकतो ? **[15]**

किंवा

प्र.2) "तुमच्या शहरातील वैज्ञानिकाने जनुक पद्धतीच्या आधारे कर्करोगावर उपचार शोधून काढला आहे." या घटनेच्या आधारे बातमी लिहा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : **(फक्त दोन)** **[10]**

(अ) जनुक संस्कारित पिके

(ब) एचआयव्ही उपचारात यश

(क) हरित क्रांती

(ड) सी. व्ही. रामन

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-401

M.J.M.C. (Semester - IV) Examination - 2013

MEDIA MANAGEMENT AND LAWS

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Trace the Advent of Media in India with reference to New Technology. **[15]**

OR

Q.1) What are the various types of Ownership of Media ? Elaborate each in brief. **[15]**

Q.2) Explain the recent changes in Copy Right Law. **[15]**

OR

Q.2) What precautions will you take in Reporting Rape Incidents ? What are the legal provisions regarding revealing the identity of Rape Victims ? Explain with examples from Media Reports. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Revenue Generation in Media

(b) In Camera Trial

(c) Press Council of India

(d) Managing Editor

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-401

मराठी रूपांतर

माध्यम व्यवस्थापन व कायदे

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) नवीन तंत्रज्ञानाच्या संदर्भासह भारतातील माध्यमांच्या वाटचालीचा आढावा घ्या. **[15]**

किंवा

प्र.1) माध्यमांच्या मालकीचे विविध प्रकार कोणते ? प्रत्येक प्रकार थोडक्यात विशद करा. **[15]**

प्र.2) कॉपीराइट कायद्यातील अलिकडचे बदल स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) बलात्काराच्या घटनांचे वार्तांकन करताना कोणती काळजी घेतली पाहिजे ? बलात्कारित महिला व मुलींची नावे उघड करण्याबाबत काय कायदेशीर तरतूदी आहेत ? माध्यमातील बातम्यांच्या आधारे स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : **(कोणत्याही दोन)** **[10]**

(अ) माध्यमांची महसूल निर्मिती

(ब) इन कॅमेरा सुनावणी

(क) प्रेस कौन्सिल ऑफ इंडिया

(ड) व्यवस्थापकीय संपादक

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-402

M.J.M.C. (Semester - IV) Examination - 2013

PRINCIPLES AND ETHICS OF JOURNALISM

(2012 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Explain the role of Press as a Watchdog in Democracy with suitable examples. **[15]**

OR

Q.1) What are the basic principles of Journalism ? Do you think Contemporary Media alide by it ? **[15]**

Q.2) "Corporatisation of Media has changed the role of an Editor." Discuss the statement. **[15]**

OR

Q.2) Explain the role of Press Council of India in Maintaining Ethical Journalistic Standards. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Page Three Culture

(b) The Other Side of Story

(c) Citizen Journalism

(d) Paid News

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-402

मराठी रूपांतर

पत्रकारितेची मूल तत्त्वे व नीतीतत्त्वे

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) लोकशाहीत वृत्तपत्रांची जागता पहारा ठेवण्याची भूमिका सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) पत्रकारितेची मूलतत्त्वे कोणती ? सध्याची प्रसार माध्यमे त्यांचे पालन करीत आहेत असे तुम्हाला वाटते का ? **[15]**

प्र.2) ''माध्यमांच्या कंपनीकरणामुळे संपादकाची भूमिका बदलली.'' या विधानावर चर्चा करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) पत्रकारितेत नीतीमूल्यांचे पालन होण्यासाठी प्रेस कौन्सिल ऑफ इंडिया कोणती भूमिका पार पाडते ते सांगा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : (**कोणत्याही दोन**) **[10]**

(अ) पेज थ्री संस्कृती

(ब) बातमीची दूसरी बाजू

(क) नागरी पत्रकारिता

(ड) पेड न्यूज

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-403

M.J.M.C. (Semester - IV) Examination - 2013

WORLD VIEW : ISSUES, IDEA AND CHALLENGES

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) "Coalition Politics is detrimental to development." Explain your view points on the statement. **[15]**

OR

Q.1) "Maharashtra Navnirman Sena will play important role in next Loksabha and Assembly Election." Discuss with current political situation. **[15]**

Q.2) Enumerate advantages and disadvantages of FDI in Retail. **[15]**

OR

Q.2) Compare Narendra Modi and Rahul Gandhi as Prime Ministrial Candidates. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Choppergate

(b) Delhi Gang Rape Case

(c) Oscar 2013

(d) Drought in Maharashtra

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-403

मराठी रूपांतर

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) "आघाडीचे राजकारण हा देशाल्या विकासातील एक अडसर आहे." हे विधान तुमच्या मतांसह स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) "पुढील लोकसभा व विधानसभा निवडणुकीत महाराष्ट्र नवनिर्माण सेना महत्त्वाची भूमिका पार पाडेल." या विधानावर चालू राजकीय स्थितीच्या आधारे चर्चा करा. **[15]**

प्र.2) किरकोळ विक्री क्षेत्रातील थेट परकीय गुंतवणुकीचे फायदे-तोटे सांगा. **[15]**

किंवा

प्र.2) पंतप्रधानपदाचे उमेदवार म्हणून नरेंद्र मोदी व राहुल गांधी यांची तुलना करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : **(कोणत्याही दोन)** **[10]**

(अ) चॉपरगेट

(ब) दिल्ली सामूहिक बलात्कार

(क) ऑस्कर २०१३

(ड) महाराष्ट्रातील दुष्काळ

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-404

M.J.M.C. (Semester - IV) Examination - 2013

ADVERTISING

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Explain the Ethics in Advertising with suitable examples. **[15]**

OR

Q.1) "Cultural and Social Context of an Advertisement is very important." Explain the statement with suitable examples. **[15]**

Q.2) Explain the structure of an Ad Agency and state different types of Ad Agencies. **[15]**

OR

Q.2) "Without Market Research Ad Campaign cannot achieve its goals." Discuss with suitable examples. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Consumer Feedback

(b) Ad Copy

(c) Brand Personality

(d) Media Plan

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-404

मराठी रूपांतर

जाहिरात

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) जाहिरातीची नीतीतत्त्वे सुयोग्य उदाहरणांसह स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) "जाहिरातीचे सामाजिक व सांस्कृतिक संदर्भ हे महत्त्वाचे असतात." हे विधान सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) जाहिरात संस्थेची रचना स्पष्ट करा. जाहिरात संस्थांचे विविध प्रकार सांगा. **[15]**

किंवा

प्र.2) "बाजारपेठ संशोधनाशिवाय जाहिरात मोहिम तिची उद्दिष्टे साध्य करु शकत नाही." हे विधान सुयोग्य उदाहरणांसह स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : **(कोणत्याही दोन)** **[10]**

(अ) ग्राहकांचा प्रतिसाद

(ब) जाहिरातीचे संहिता लेखन

(क) 'ब्रँड'चे व्यक्तीमत्त्व

(ड) माध्यम आराखडा

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-405

M.J.M.C. (Semester - IV) Examination - 2013

PUBLIC RELATIONS

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) "Political Parties need PR because Personal Campaigning through party workers has taken a backseat." Explain with examples. **[15]**

OR

Q.1) What are the essential qualities of Good PR Professional ? **[15]**

Q.2) "Corporate PR with social responsibility helps in Brand Positioning." Discuss the statement. **[15]**

OR

Q.2) Write Press release for a Mobile Company Campaign for responsible use of Mobile Phones. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Media Kit

(b) Use of Case Study in PR

(c) House Journal

(d) PR for NGO

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-405

मराठी रूपांतर

जनसंपर्क

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) ''कार्यकर्त्यांनी घरोघरी जाऊन प्रचार करण्याची पद्धत मागे पडल्याने राजकीय पक्षांना जनसंपर्काची गरज प्रकर्षाने भासू लागली.'' हे विधान सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) चांगल्या जनसंपर्क व्यावसायिकाकडे कोणते गुण असणे आवश्यक असते ते सांगा. **[15]**

प्र.2) ''सामाजिक जबाबदारीसह केलेली कंपनी जनसंपर्क ब्रँड पोझिशनिंगसाठी जास्त फायद्याचा असतो.'' हे विधान सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) मोबाइल फोनचा जबाबदारीने वापर करण्याविषयी मोबाइल कंपनीने सुरु केलेल्या जनजागृती मोहिमेबाबत प्रसिद्धीपत्रक (प्रेस रिलीज) तयार करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : (**कोणत्याही दोन**) **[10]**

(अ) मीडिया कीट

(ब) केस स्टडीचा जनसंपर्कात वापर

(क) गृहपत्रिका

(ड) एनजीओचा जनसंपर्क

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-406

M.J.M.C. (Semester - IV) Examination - 2013

FILM APPRECIATION

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) "Cinema is reflection of Contemporary Society." Explain this statement with reference of 100 years of Indian Cinema. **[15]**

OR

Q.1) Write your critical views about any film which you disliked. **[15]**

Q.2) "Sound and Light Effects plays vital role in Movie." Explain in detail. **[15]**

OR

Q.2) "Cinema is the manipulation of reality." Discuss this statement with examples in Hindi Cinema. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) National Film Archive of India (NFAI)

(b) Film Society Movement

(c) Music in Hindi Cinema

(d) Film Appreciation - Special 26 or The Attacks of 26/11

(e) Vikram Gokhale and Usha Jadhav

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-406

मराठी रूपांतर

चित्रपट समीक्षा

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) "चित्रपट हे समकालीन समाजाचे प्रतिबिंब असते." हे विधान भारतीय चित्रपटसृष्टीच्या शताब्दीचा संदर्भ लक्षात घेऊन स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) तुम्हाला न आवडलेल्या कोणत्याही एका चित्रपटाची टीकात्मक समीक्षा करा. **[15]**

प्र.2) "कोणत्याही चित्रपटात ध्वनी आणि प्रकाश योजना महत्त्वाची भूमिका बजावतात." हे विधान सविस्तरपणे स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) "सिनेमात वास्तवाचा चलाखीने वापर करून घेतला जातो." या विधानाची हिंदी चित्रपटांची उदाहरणे देऊन चर्चा करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : **(कोणत्याही दोन)** **[10]**

(अ) राष्ट्रीय चित्रपट संग्रहालय (एनएफएआय)

(ब) फिल्म सोसायटी चळवळ

(क) हिंदी चित्रपटातील संगीताचे स्थान

(ड) चित्रपट रसास्वाद - स्पेशल २६ किंवा द ॲटॅक्स ऑफ २६/११

(इ) विक्रम गोखले व उषा जाधव

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-407

M.J.M.C. (Semester - IV) Examination - 2013

MAGAZINE JOURNALISM

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) "Today's magazines give more importance to entertainment rather than content." Critically examine this sentence with proper examples. **[15]**

OR

Q.1) Explain the Editorial Department and their functions of any magazine in detail. **[15]**

Q.2) Describe the format of On-line Magazines in detail. **[15]**

OR

Q.2) "Magazine Promotion and Public Relations through events are important aspects to increase the Readers." Discuss in detail. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Tradition of Diwali Magazines in Marathi

(b) Special Interest Magazines

(c) Cover Story

(d) Importance of Creative Layout of Magazine

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-407

मराठी रूपांतर

नियतकालिक पत्रकारिता

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) "सध्याची नियतकालिके आशयापेक्षा मनोरंजनाला अधिक महत्त्व देतात." या विधानाचे योग्य उदाहरणांसह टीकात्मक परीक्षण करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) कोणत्याही नियतकालिकाचा संपादकीय विभाग आणि त्याचे कार्य स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) ऑन-लाइन नियतकालिकांची रूपरेषा स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) ''नियतकालिकाचा वाचक वाढविण्यासाठी त्याचा प्रसार करणे आणि जनसंपर्कासाठी विविध कार्यक्रम घेणे आवश्यक असते.'' या विधानाची चर्चा करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : (**कोणत्याही दोन**) **[10]**

(अ) मराठीतील दिवाळी अंकांची परंपरा

(ब) विषय विशिष्ट नियतकालिके

(क) मुखपृष्ठ कथा

(ड) नियतकालिकांच्या सर्जनशील मांडणीचे महत्त्व

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-408

M.J.M.C. (Semester - IV) Examination - 2013

BUSINESS JOURNALISM

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) What measures you will take to make Budget Reporting more people centric and easy to understand ? **[15]**

OR

Q.1) Discuss the Fundamentals of Indian Economy in brief. **[15]**

Q.2) How will you develop Business and Industry Beat ? How will you generate Story Ideas and News Sources ? **[15]**

OR

Q.2) What care should be taken while Writing and Editing Business Stories ? **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Black Money

(b) Business News Papers and Channels

(c) Bombay Stock Exchange (BSE)

(d) Co-operative Movement in Maharashtra

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-408

मराठी रूपांतर

उद्योग - व्यापार पत्रकारिता

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) अर्थसंकल्पाचे वार्तांकन अधिकाधिक लोकाभिमुख आणि सामान्यांना सहज समजेल अशा भाषेत करण्यासाठी तुम्ही काय प्रयत्न कराल ? **[15]**

किंवा

प्र.1) भारतीय अर्थव्यवस्थेची मूलतत्त्वे स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) अर्थ, व्यापार आणि उद्योग हे बीट तुम्ही कसे विकसित कराल ? बातम्यांचे अधिकाधिक स्रोत विकसित करतानाच नव्य विषयांवरील बातम्या कशा पद्धतीने द्याल ? **[15]**

किंवा

प्र.2) उद्योग-व्यापारविषयक बातम्यांचे लेखन आणि संपादन करतांना कुठली काळजी घेणे आवश्यक आहे ? **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : (**कोणत्याही दोन**) **[10]**

(अ) काळा पैसा

(ब) अर्थविषयक वृत्तपत्रे आणि वृत्तवाहिन्या

(क) बॉम्बे स्टॉक एक्सचेंज (बीएसई)

(ड) महाराष्ट्रातील सहकार चळवळ

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-409

M.J.M.C. (Semester - IV) Examination - 2013

CULTURE JOURNALISM

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) "Cultural Criticism is totally different than Cultural Reporting." Explain with examples. **[15]**

OR

Q.1) Explain the difference between Creative Arts and Interpretative Arts with examples. **[15]**

Q.2) Give brief account of Origin and Development of Music in India. **[15]**

OR

Q.2) Explain various aspects of Indian Culture and their scope. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Cultural Reporting for Radio

(b) Pt. Birju Maharaj

(c) Akhil Bhartiya Marathi Sahitya Sammelan

(d) Man Booker Prize

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-409

मराठी रूपांतर

सांस्कृतिक पत्रकारिता

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) ''सांस्कृतिक विषयांवरील समीक्षा ही सांस्कृतिक वार्तांकनापेक्षा पूर्णपणे वेगळी असते.'' हे विधान उदाहरणांसह स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.1) अभिजात कला आणि दुय्यम कला यातील फरक सोदाहरण स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) संगीत या कला प्रकाराचा भारतातील उगम आणि विकास स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) भारतीय संस्कृतीचे विविध आयाम आणि भारतीय संस्कृतीची व्याप्ती स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : **(कोणत्याही दोन)** **[10]**

(अ) नभोवाणीसाठी सांस्कृतिक वार्तांकन

(ब) पं. बिरजू महाराज

(क) अ. भा. मराठी साहित्य संमेलन

(ड) मॅन बुकर पुरस्कार

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-410

M.J.M.C. (Semester - IV) Examination - 2013

LAW, ORDER AND CRIME JOURNALISM

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Q.1) Discuss the issue of 'Media Trial' by Electronic Media. Do you think Media is crossing their limits ? **[15]**

OR

Q.1) What care should be taken while reporting Court Cases ? **[15]**

Q.2) Do you think too much Crime News affects the Readership or TRP ? **[15]**

OR

Q.2) Discuss the Anti-rape Law passed by Parliament recently in detail. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Central Bureau of Investigation (CBI)

(b) Crime Shows on Television

(c) Public Interest Litigations (PIL)

(d) Risk and Precautions in Crime Reporting

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-410

मराठी रूपांतर

कायदा, सुव्यवस्था व गुन्हेगारी पत्रकारिता

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांमार्फत चालविल्या जाणाऱ्या 'माध्यम सुनावणी'च्या मुद्यावर चर्चा करा. उलटतपासणी घेताना माध्यमे लक्ष्मणरेषा ओलांडत आहेत असे वाटते का ? **[15]**

किंवा

प्र.1) न्यायालयीन खटल्यांचे वार्तांकन करतांना कोणती काळजी घ्यायला हवी ? **[15]**

प्र.2) गुन्हेगारी विश्वाच्या अधिक बातम्यांमुळे वाचकसंख्या किंवा 'टीआरपी'वर परिणाम होतो असे आपणास वाटते का ? **[15]**

किंवा

प्र.2) संसदेने नुकत्याच संमत केलेल्या बलात्कारविरोधी कायद्याची सविस्तर चर्चा करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : **(कोणत्याही दोन)** **[10]**

(अ) केंद्रीय तपास पथक (सीबीआय)

(ब) दूरचित्रवाणीवरील गुन्हेगारीवर आधारित कार्यक्रम

(क) जनहित याचिका

(ड) गुन्हे वार्तांकनातील धोके आणि घ्यावयाची काळजी

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-411

M.J.M.C. (Semester - IV) Examination - 2013

SPORTS JOURNALISM

(2010 Course)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 40**

Instruction :

Figures to the right indicate full marks.

Q.1) What are the reasons behind the bad performance of Indian Hockey Team in recent Azlan Shah Tournament and London Olympics. **[15]**

OR

Q.1) Take a review of Sachin Tendulkar's achievements in One Day Cricket in pretext of his retirement from ODI's. **[15]**

Q.2) The decision of International Olympic Committee to do away Wrestling is big blow to Traditional Indian Sports. Explain with the lastest happening in this regard. **[15]**

OR

Q.2) Do you think that Indian Media only concentrates on Cricket ? Justify your view points. **[15]**

Q.3) Write short notes : **(Any Two)** **[10]**

(a) Coverage of London Olympics

(b) Rajiv Khel Ratna Award

(c) Shikhar Dhawan

(d) Kabbadi World Cup

(e) Rahi Sarnobat

Seat No.	

Total No. of Questions : 3] **[Total No. of Printed Pages : 1**

[4313]-411

मराठी रूपांतर

क्रीडा पत्रकारिता

वेळ : 2 तास] **[एकूण गुण : 40**

प्र.1) ऑलिम्पिक व अझ्लान शहा हॉकी स्पर्धेत भारतीय हॉकी संघाच्या अपयशाची कारणे सांगा. **[15]**

किंवा

प्र.1) सचिन तेंडुलकर एकदिवसीय क्रिकेटमधून निवृत्त झाल्याच्या पार्श्वभूमीवर त्याच्या कामगिरीचा आढावा घ्या. **[15]**

प्र.2) ''कुस्तीला ऑलिम्पिकमधून वगळण्याच्या आंतरराष्ट्रीय ऑलिम्पिक संघटनेच्या निर्णयाचा पारंपरिक भारतीय खेळांना मोठा फटका बसणार आहे.'' या विधानावर सद्यस्थितीच्या आधारे स्पष्टीकरण करा. **[15]**

किंवा

प्र.2) ''भारतीय प्रसारमाध्यमे इतर खेळांपेक्षा क्रिकेटला जास्त महत्त्व देतात.'' या विधानावर तुमची मते स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.3) टिपा लिहा : **(फक्त दोन)** **[10]**

(अ) लंडन ऑलिम्पिकचे वार्तांकन

(ब) राजीव खेलरत्न पुरस्कार

(क) शिखर धवन

(ड) जागतिक कबड्डी करंडक

(इ) राही सरनोबत